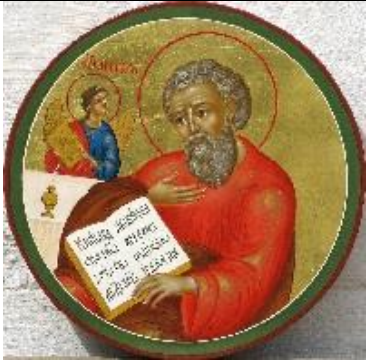
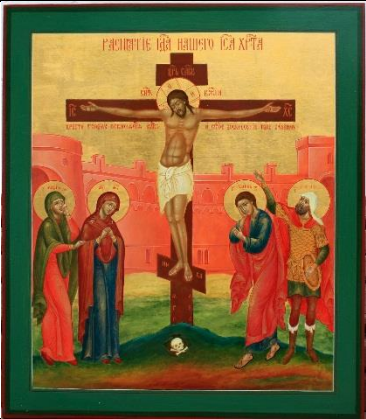


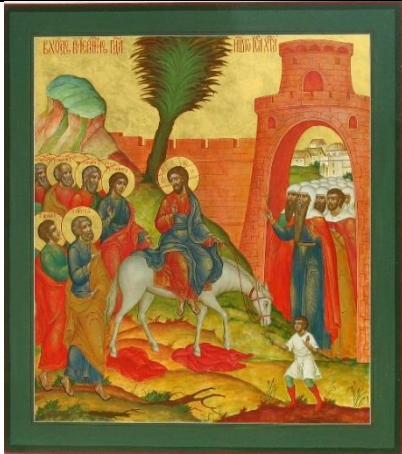
№ п/п	Описание	Кол-во	Фотография
01.	Икона «Апостол Матфей» на Царских вратах. Л.Н. Митрофанова. На круглой основе, дерево, темпера, диам.20 см XXI век Состояние отличное Пожертвована	3 шт.	
02.	Икона «Апостол Марк» на Царских вратах. Л.Н. Митрофанова. На круглой основе, дерево, темпера, диам.20 см XXI век Состояние отличное Пожертвована	3 шт.	
03.	Икона «Апостол Лука» на Царских вратах. Л.Н. Митрофанова. На круглой основе, дерево, темпера, диам.20 см XXI век Состояние отличное Пожертвована	3 шт.	
04.	Икона «Апостол Иоанн Богослов» на Царских вратах. Л.Н. Митрофанова. На круглой основе, дерево, темпера, диам.20 см XXI век Состояние отличное Пожертвована	3 шт.	

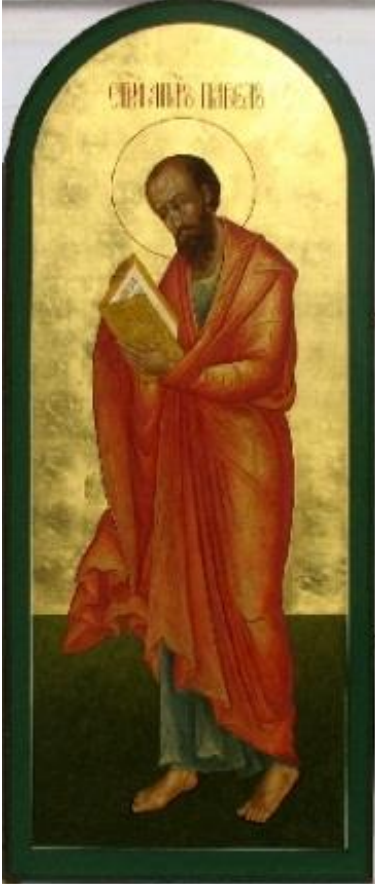
05.	Икона Богородицы на правой створке Царских вратах (центральных). Л.Н. Митрофанова. На овальной основе, дерево, темпера XXI век Состояние отличное Пожертвована	1 шт.	
06.	Икона Архангела Гавриила на левой створке Царских вратах (центральных). Л.Н. Митрофанова. На овальной основе, дерево, темпера XXI век Состояние отличное Пожертвована	1 шт.	
07.	Икона «Господь Вседержитель» (первый ряд центрального иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 60,5x134 см XXI век (2008 г.) Состояние отличное Пожертвована	1 шт.	

08.	Икона Божией Матери «Нерушимая Стено» (первый ряд центрального иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 61х135 XXI век (2008 г.) Состояние отличное Пожертвована Валерием и Наталией Н.	1 шт.	
09.	Икона «Святой Лаврентий Архидиакон» (правая боковая дверь центрального иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 61х150 см XXI век Состояние отличное Пожертвована	1 шт.	

10.	Икона «Святой Стефан Архидиакон» (левая боковая дверь центрального иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 61х150 см XXI век Состояние отличное Пожертвована	1 шт.	
11.	Икона «Воздвижение Креста Господня» (первый ряд центрального иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 60х123 см. XXI век (2007 г.). Состояние отличное. Пожертвована Александром и Ириной Белокопытовыми	1 шт.	

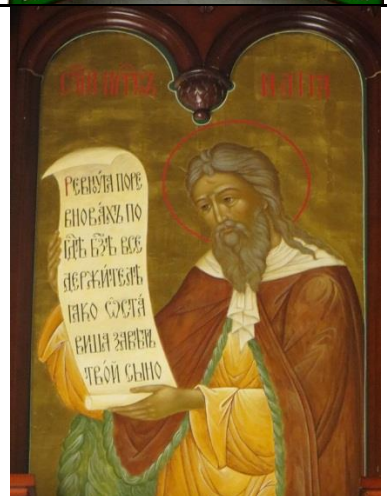
12.	Икона «Святые равноапостольные великие князья Владимир и Ольга» (первый ряд центрального иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 60х123 см. XXI век (2007 г.). Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
13.	Икона «Моление о Чаше» (над Царскими вратами центрального иконостаса). Л.Н. Митрофанова. На круглой основе, дерево, темпера, диам. 26 см. XXI век (2008 г.). Состояние отличное. Пожертвована Л.М. Бродицкой и Е.Л. Чичериным	1 шт.	
14.	Икона «Распятие» (второй ряд центрального иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 61х69 см. XXI век (2008 г.). Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
15.	Икона «Воскресение Христово» (второй ряд центрального иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 61х69 см. XXI век (2010 г.). Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	

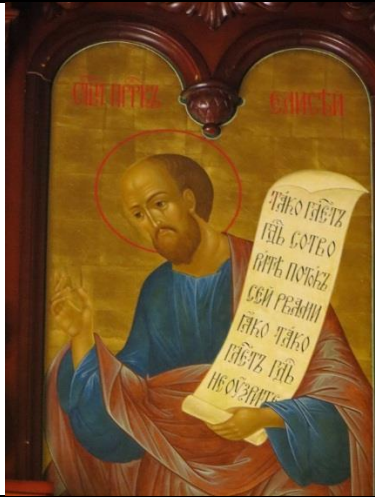
16.	Икона «Вознесение Господне» (второй ряд центрального иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 61х69 см. XXI век (2010 г.). Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
17.	Икона «Тайная вечеря» (второй ряд центрального иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 61х69 см. XXI век (2009 г.). Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
18.	Икона «Вход Господень в Иерусалим» (второй ряд центрального иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 61х69 см. XXI век (2008 г.). Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
19.	Икона «Преображение Господне» (второй ряд центрального иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 61х69 см. XXI век (2009 г.). Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	

20.	Икона «Царю Царей» (третий ряд центрального иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 166х116 см. XXI (2007 г.). Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
21.	Икона «Святой Апостол Павел» (третий ряд центрального иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 60х145 см. XXI век (2008 г.). Состояние отличное. Пожертвована Павлом Ерошевым		

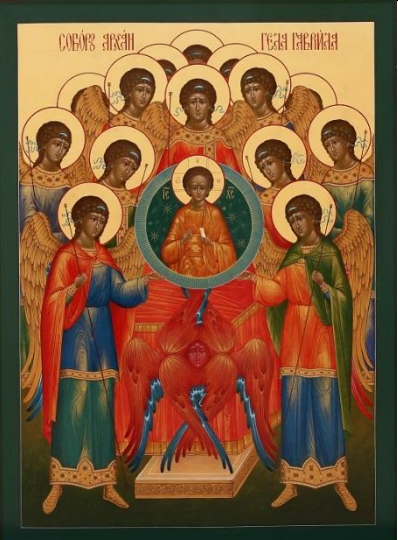
22.	Икона «Святой Апостол Иаков» (третий ряд центрального иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 60х145 см. XXI век (2009 г.). Состояние отличное. Пожертвована Павлом Ерошевым	1 шт.	
23.	Икона «Святитель Пётр, митрополит» (третий ряд центрального иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 60х145 см. XXI век (2009 г.). Состояние отличное. Пожертвована Павлом Ерошевым	1 шт.	

24.	Икона «Святой Апостол Пётр» (третий ряд центрального иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 60х145 см. XXI век (2008 г.). Состояние отличное. Пожертвована Александром и Ириной Белокопытовыми	1 шт.	
25.	Икона «Святой Апостол Андрей» (третий ряд центрального иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 60х145 см. XXI век (2009 г.). Состояние отличное. Пожертвована Александром и Ириной Белокопытовыми	1 шт.	

26.	Икона «Святитель Алексей, митрополит» (третий ряд центрального иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 60х145 см. XXI век (2009 г.). Состояние отличное. Пожертвована Александром и Ириной Белокопытовыми	1 шт.	
27.	Икона «О Тебе радуется» (четвёртый ряд центрального иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 157х 115,5 см. XXI век (2007 г.). Состояние отличное. Пожертвована Александром и Ириной Белокопытовыми	1 шт.	
28.	Икона «Святой Пророк Илия». Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера. XXI век (2011 г.). Состояние отличное	1 шт.	

29.	Икона «Святой Пророк Елисей». Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера. XXI век (2011 г.). Состояние отличное	1 шт.	
30.	Икона «Святой Пророк Аарон». Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера. XXI век (2011 г.). Состояние отличное	1 шт.	
31.	Икона «Святой Пророк Наум». Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера. XXI век (2011 г.). Состояние отличное	1 шт.	
32.	Икона «Херувим» (расположена в навершии в центральном иконостасе). Л.Н. Митрофанова. На круглой основе, дерево, темпера. XXI век (2011 г.). Состояние отличное	2 шт.	

33.	Икона «Серафим» (расположена в наверху в центральном иконостасе). Л.Н. Митрофанова. На круглой основе, дерево, темпера. XXI век (2011 г.). Состояние отличное	2 шт.	
34.	Икона «Дух Святой в виде голубя» (расположена в наверху в центральном иконостасе). Л.Н. Митрофанова. На круглой основе, дерево, темпера. XXI век (2011 г.). Состояние отличное	1 шт.	
35.	Икона Божией Матери в правой створке Царских врат (северных и южных). Л.Н. Митрофанова. На круглой основе, дерево, темпера, диам. 20 см. XXI век (2007 г.). Состояние отличное. Пожертвована	2 шт.	
36.	Икона Архангела Гавриила в левой створке Царских врат (северных и южных). Л.Н. Митрофанова. На круглой основе, дерево, темпера, диам. 20 см. XXI век (2007 г.). Состояние отличное. Пожертвована	2 шт.	

37.	Икона «Собор Архангела Гавриила» (первый ряд южного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
38.	Икона «Похвала Пресвятой Богородицы» (первый ряд южного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
39.	Икона «Святой Филипп диакон» (правая боковая дверь южного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	

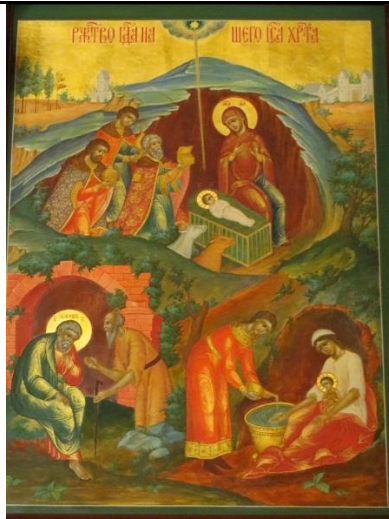
40.	Икона «Святой Никанор диакон» (левая боковая дверь южного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
41.	Икона «Се, Агнец Божий, вземляй грехи всего мира» (над Царскими вратами южного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. На круглой основе, дерево, темпера, диам. 26 см. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
42.	Икона «Воздвижение Креста Господня» (второй ряд южного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 50х65 см. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	

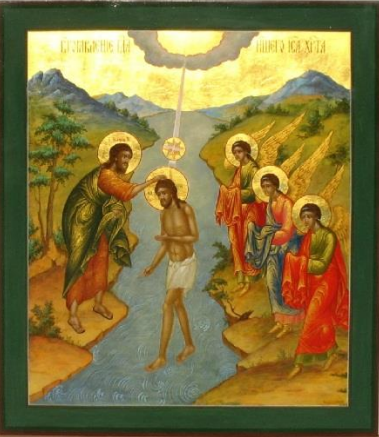
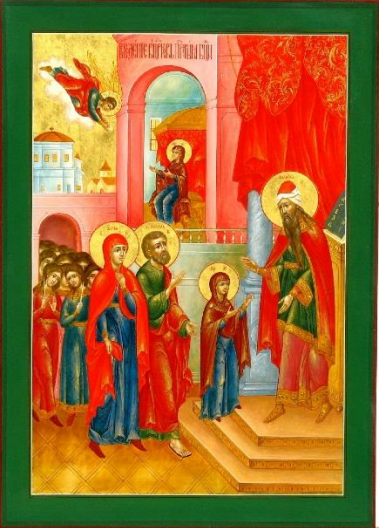
43.	Икона «Покров Пресвятой Богородицы» (второй ряд южного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 50х65 см. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
44.	Икона «Собор Архистратига Михаила» (второй ряд южного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 61х69 см. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
45.	Икона «Успение Божией Матери» (второй ряд южного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 50х65 см. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
46.	Икона «Святая Троица» (второй ряд южного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 50х65 см. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	

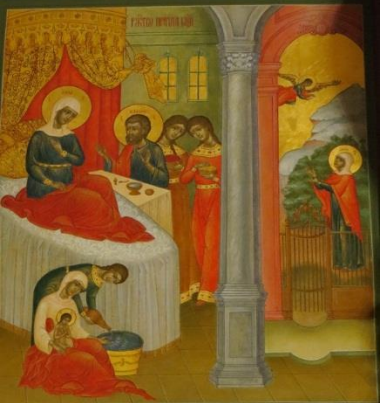
47.	Икона «Сошествие Святого Духа» (второй ряд южного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 61х69 см. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
48.	Икона «Господь Вседержитель» (третий ряд южного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
49.	Икона «Святой Иоанн Предтеча» (третий ряд южного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	

50.	Икона «Пресвятая Богородица» (третий ряд южного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
51.	Икона «Святой равноапостольный Кирилл Философ» (третий ряд южного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
52.	Икона «Святой равноапостольный Мефодий» (третий ряд южного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	

53.	Икона «Господь Вседержитель с предстоящими» (первый ряд северного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	 The icon depicts Christ Pantocrator seated in the center, wearing a blue robe over a red one, holding a book. He is surrounded by several standing saints, including the Virgin Mary and John the Baptist, all with halos. The background is gold leaf. The text 'ГОСПОДЬ ВСЕДЕРЖИТЕЛЬ' is visible at the top.
54.	Икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (первый ряд северного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	 The icon depicts the Mother of God standing in the center, wearing a blue robe over a red one, holding a book. She is surrounded by many small figures of people in various states of distress, all looking towards her. The background is gold leaf. The text 'ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ' is visible at the top.
55.	Икона «Архангел Божий Гавриил» (правая боковая дверь северного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	 The icon depicts the Archangel Gabriel standing in the center, wearing a blue robe over a red one, holding a book. He has large white wings. The background is gold leaf. The text 'СВЯТЫЙ ГАВРИИЛЪ АРХАНГЕЛЪ' is visible at the top.

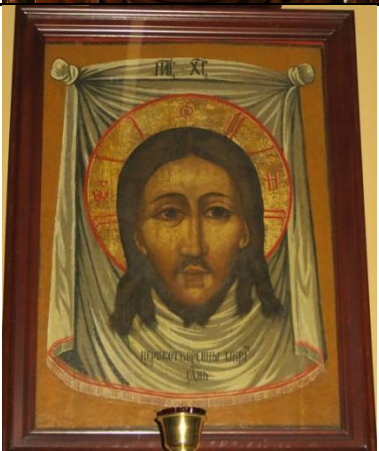
56.	Икона «Благоразумный разбойник Рах» (левая боковая дверь северного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
57.	Икона «Аз есмь Лоза истинная» (над Царскими вратами северного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. На круглой основе, дерево, темпера, диам. 26 см. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
58.	Икона «Рождество Христово» (второй ряд северного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 50х65 см. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	

59.	Икона «Сретение Господне» (второй ряд северного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 50х65 см. XXI век (2008 г.). Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
60.	Икона «Крещение Господне» (второй ряд северного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 60х69 см. XXI век (2007 г.). Состояние отличное. Пожертвована Т.А. Крыловой	1 шт.	
61.	Икона «Благовещение Пресвятой Богородицы» (второй ряд северного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 50х65 см. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
62.	Икона «Введение во храм Пресвятой Богородицы» (второй ряд северного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 51х69 см. XXI век (2007 г.). Состояние отличное. Пожертвована П.И. Ищенко	1 шт.	

63.	Икона «Рождество Пресвятой Богородицы» (второй ряд северного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера, 61х69 см. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
64.	Икона «Архиерей великий, прошедый Небеса своим Словом» (третий ряд северного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
65.	Икона «Святитель Николай Чудотворец» (третий ряд северного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	

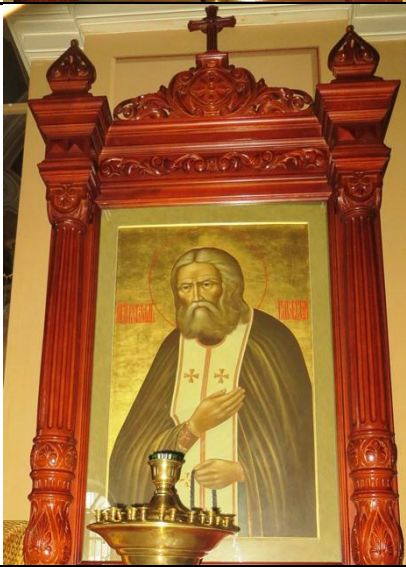
66.	Икона «Святитель Григорий Богослов» (третий ряд северного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
67.	Икона «Святитель Василий Великий» (третий ряд северного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	

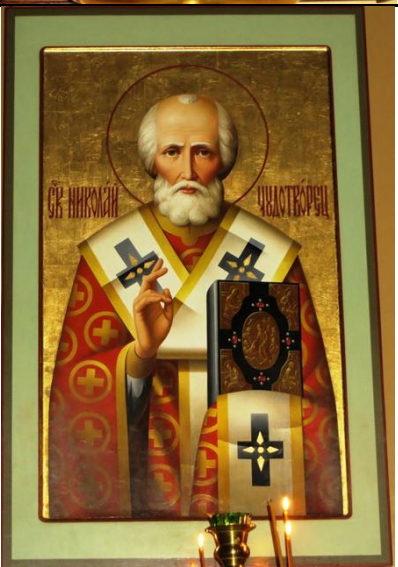
68.	Икона «Святитель Иоанн Златоуст» (третий ряд северного иконостаса). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
69.	Икона двусоставная: «Образ Спасителя нерукотворный» и «Нерыдай Мене, Мати» (между центральным и южным иконостасами). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	
70.	Икона «Примите, ядите, Сие есть Тело Мое» (в навершии соединительного элемента между центральным и южным иконостасами). Л.Н. Митрофанова. Крестовидной формы, дерево, темпера. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	

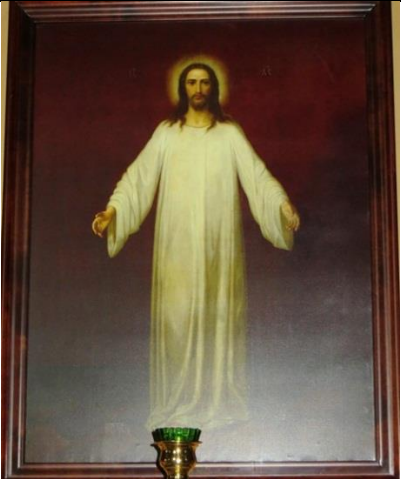
71.	Икона «Святые Жены-мироносицы» (между центральным и северным иконостасами). Л.Н. Митрофанова. Дерево, темпера. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	 The icon depicts the three Marys (Myrr-bearers) in colorful robes (blue, red, green) standing before an open stone tomb. An angel in a white robe is seated on the right, holding a golden vessel. The background shows a landscape with hills and a distant city. The title 'СВЯТЫЕ ЖЕНЫ-МИРОНОСИЦЫ' is inscribed at the top.	
72.	Икона «Пийте от нея вси, Сия есть Кровь Моя» (в навершии соединительного элемента между центральным и северным иконостасами). Л.Н. Митрофанова. Крестовидной формы, дерево, темпера. XXI век. Состояние отличное. Пожертвована	1 шт.	 The icon is cross-shaped and depicts the Last Supper. Jesus is seated at the center of the table, surrounded by the twelve apostles. The scene is set within a room with a red tablecloth. The title 'ПОПРЕДАВАЮ СЯ ЗА ВАС СЯБЕЖИ' is inscribed at the top.	
73.	Икона «Спас нерукотворный» (большая). В застеклённом киоте из тёмного дерева. Расположена на переднем правом столпе.	1 шт.	 The icon shows the face of Christ with long dark hair and a beard, wearing a white garment. He is surrounded by a golden halo with a cross. The title 'СВЯТЫЙ СПАС' is inscribed at the top. The icon is housed in a dark wooden frame with a glass cover and a small golden vessel at the bottom.	
74.	Икона Божией Матери «Семистрельная» (большая). Имеет жестяной узорчатый (рельефный) оклад, покрытый разноцветной эмалью и золочением, с цветными камнями и 18 медальонами из финифти. В застеклённом киоте из тёмного дерева. Расположена на переднем правом столпе.	1 шт.	 The icon depicts the Virgin Mary seated, holding the Christ Child on her lap. The icon is encased in an ornate, multi-colored metal frame (oklad) decorated with enamel and precious stones. It is housed in a dark wooden frame with a glass cover and a small golden vessel at the bottom.	

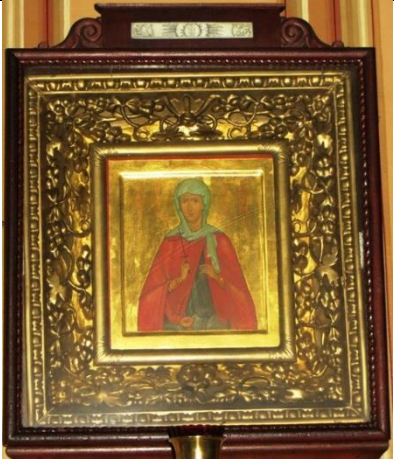
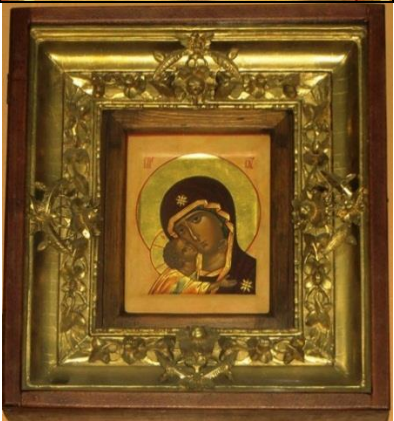
75.	Икона свт. Иоанна Тобольского (большой аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурным навершием. Внутри – деревянный резной оклад-рама (растительные узоры), покрытый сусальным золотом. Расположена на переднем правом столпе.	1 шт.	
76.	Икона «Воздвижение Креста Господня» (средний аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурным навершием. Внутри – деревянная рама, покрытая сусальным золотом. Расположена на переднем правом столпе.	1 шт.	
77.	Икона Божией Матери «Казанская» (большая). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурной рамой-наличником. Расположена на переднем левом столпе.	1 шт.	

78.	Икона Божией Матери «Тихвинская» (большая). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурной рамой-наличником. Расположена на переднем левом столпе.	1 шт.	
79.	Икона Божией Матери «Казанская» (средний аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурным верхом. Внутри – деревянный резной оклад-рама (растительные узоры), покрытый сусальным золотом, с фигурой голубя. Расположена на переднем левом столпе.	1 шт.	
80.	Икона Божией Матери «Рождество Пресвятой Богородицы» (средний аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурным верхом. Внутри – деревянный оклад-рама с накладками-украшениями, покрыт сусальным золотом. Расположена на переднем левом столпе.	1 шт.	

81.	Икона прп. Сергия Радонежского (большая). В напольном резном киоте из тёмного дерева в стиле иконостаса, с колоннами, маковицами, узорами-накладками, резным ажурным навершием, увенчанным крестом. Икона защищена стеклом, расположена на переднем правом столпе.	1 шт.	
82.	Икона прп. Серафима Саровского (большая). В напольном резном киоте из тёмного дерева в стиле иконостаса, с колоннами, маковицами, узорами-накладками, резным ажурным навершием, увенчанным крестом. Икона защищена стеклом, расположена на переднем левом столпе.	1 шт.	
83.	Икона мч. Трифона (большая). В резном застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурным навершием; по краям киота – фигурные балясины. Расположена на заднем правом столпе.	1 шт.	

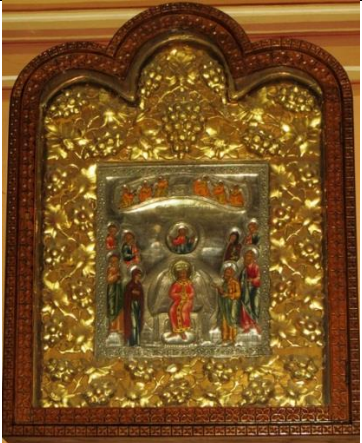
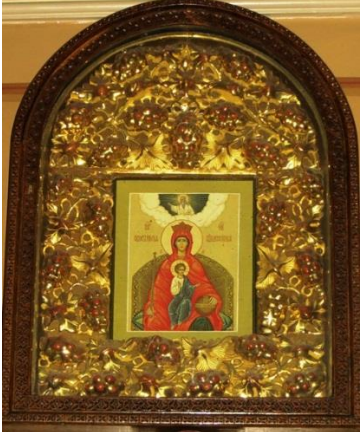
84.	Икона блж. Ксении Петербургской (большая). В резном застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурным навершием; по краям киота – фигурные балясины. Расположена на заднем левом столпе.	1 шт.	
85.	Икона свт. Николая Мирликийского (большая). Без киота. Расположена на заднем правом столпе.	1 шт.	
86.	Икона свт. Спиридона Тримифунтского (большая). Без киота. Расположена на заднем левом столпе.	1 шт.	

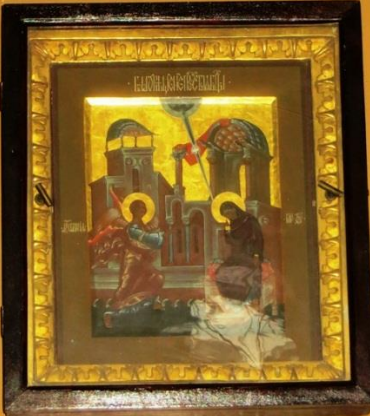
87.	Икона храмовая «Воздвижение Креста Господня» (большая). В напольном резном киоте из тёмного дерева в стиле иконостаса, с колоннами, маковицами, узорами-накладками, резным ажурным навершием, увенчанным крестом. Икона защищена стеклом, расположена на заднем правом столпе.	1 шт.	
88.	Икона Божией Матери «Всецарица» (большая). В напольном резном киоте из тёмного дерева в стиле иконостаса, с колоннами, маковицами, узорами-накладками, резным ажурным навершием, увенчанным крестом. Икона защищена стеклом, расположена на заднем левом столпе.	1 шт.	
89.	Икона «Спаситель в белом хитоне» в полный рост (большая). В застеклённом киоте из тёмного дерева. Расположена на переднем правом столпе.	1 шт.	

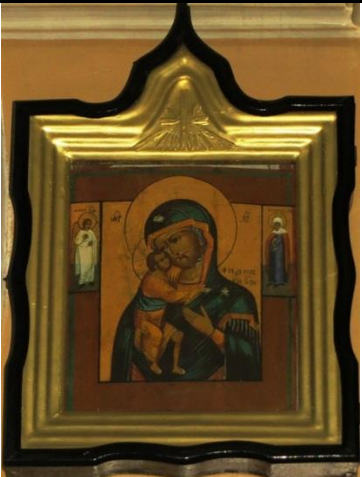
90.	Икона мч. Татианы (большой аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурным навершием. Внутри – деревянный резной оклад-рама (растительные узоры), покрытый сусальным золотом. Расположена на переднем правом столпе.	1 шт.	
91.	Икона Божией Матери «Троеручица» (средний аналойный размер). В фигурном застеклённом киоте из тёмного дерева; внутри – деревянная рама, покрытая сусальным золотом. Икона в чеканном окладе из латуни. Расположена на переднем правом столпе.	1 шт.	
92.	Икона Божией Матери «Игоревская» (средний аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева. Внутри – деревянный оклад-рама с накладками-украшениями, покрыт сусальным золотом. Расположена на переднем правом столпе.	1 шт.	
93.	Икона блж. Матроны Московской (большой аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурной рамой-наличником. Расположена на заднем правом столпе.	1 шт.	

94.	Икона ап. Иоанна Богослова (большой аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурным навершием. Внутри – деревянный резной оклад-рама (растительные узоры), покрытый сусальным золотом. Расположена на заднем правом столпе.	1 шт.	
95.	Икона Божией Матери «Живоносный Источник» (большая). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурными балясинами по бокам и резным орнаментом сверху. Расположена на заднем левом столпе.	1 шт.	
96.	Икона «Успение Божией Матери» (большая), вверху – «Троица Новозаветная». В застеклённом киоте из светлого морёного дерева. Происхождение – иконостас, имеет закруглённый верх. Расположена на переднем левом столпе.	1 шт.	

97.	Триптих вертикальный: иконы Божией Матери «Владимирская», «Иверская», св. Иоанна Предтечи. Киот из тёмного дерева с фигурными балясинами по бокам и резными украшениями сверху; внутри – деревянная рама-оклад с резным орнаментом, покрыта сусальным золотом. Расположена на переднем левом столпе.	1 шт.	
98.	Икона Архистратига Божия Михаила (большая). В застеклённом киоте из тёмного дерева. Расположена на южной стене.	1 шт.	
99.	Икона Архангела Божия Гавриила (большая). В застеклённом киоте из морёного дерева с фигурной рамой-наличником. Расположена на южной стене.	1 шт.	

100.	Икона «София Премудрость Божия» (большой аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурным верхом; наличник имеет резной орнамент; внутри – деревянная резная рама (растительные узоры), покрытая сусальным золотом. Икона имеет серебряный оклад. Расположена на южной стене.	1 шт.	
101.	Икона прпмц. вел. кн. Елисаветы (большая). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурным навершием и фигурными балясинами по бокам. Расположена на южной стене.	1 шт.	
102.	Икона Божией Матери «Державная» (большой аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с полукруглым верхом; наличник имеет резной орнамент; внутри – деревянная резная рама (растительные узоры), покрытая сусальным золотом и украшенная бусинами. Расположена на южной стене.	1 шт.	
103.	Икона свт. Иоасафа Белгородского (большой аналойный размер) с частицей мощей. В застеклённом киоте из тёмного дерева; внутри – ступенчатая рама с резным орнаментом, покрытая сусальным золотом. Расположена на южной стене.	1 шт.	

104.	Икона сщмч. Киприана и мц. Иустины (малый аналойный размер). В застеклённом деревянном киоте (цвет – ольха). Расположена на южной стене.	1 шт.	
105.	Икона «Благовещение Пресвятой Богородицы» (средний аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева; внутри – золочёная рама с резным орнаментом. Расположена на южной стене.	1 шт.	
106.	Икона свт. Игнатия Кавказского (Брянчанинова) (средний аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурным навершием. Расположена на южной стене.	1 шт.	
107.	Икона свт. Тихона, Патриарха Всероссийского (средний аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурным навершием. Расположена на южной стене.	1 шт.	

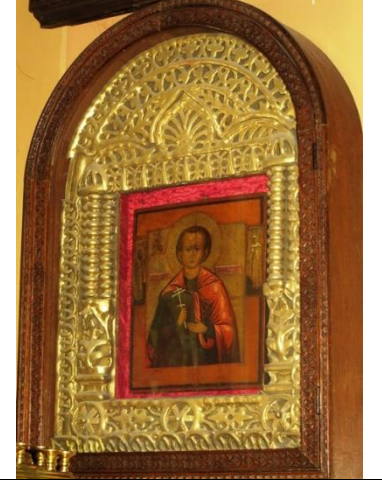
108.	Икона св. благоверного кн. Александра Невского (большая). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурным навершием и фигурными балясинами по бокам. Расположена на южной стене.	1 шт.	
109.	Икона «Архистратиг Божий Михаил на коне попирает диавола» (средний аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурной рамой-наличником. Расположена на южной стене.	1 шт.	
110.	Икона Божией Матери «Феодоровская» (средний аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурной рамой-наличником; внутри – золочёная ступенчатая рама. Расположена на южной стене.	1 шт.	
111.	Икона свв. благоверных кнн. Петра и Февронии (средний аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с рамой из басмы внутри. Расположена на южной стене.	1 шт.	

112.	Икона сщмч. Антипы Пергамского (большой аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева; внутри – резная золочёная рама (растительные узоры). Расположена на южной стене.	1 шт.	
113.	Икона св. прав. Иоанна Кронштадтского (средний аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурным навершием. Расположена на южной стене.	1 шт.	
114.	Икона сщмч. Серафима, митр. Петроградского (средний аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурным навершием. Расположена на южной стене.	1 шт.	
115.	Икона вмч. Димитрия Солунского (большая). В застеклённом киоте из тёмного дерева с закруглёнными краями. Расположена на западной стене.	1 шт.	

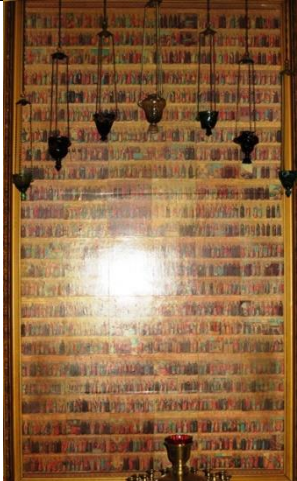
116.	Икона свт. Феодосия Черниговского (малый аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с золочёной рамой внутри. Расположена на западной стене.	1 шт.	
117.	Икона свв. мч. Иоанна Воина и вмч. Анастасии с житийными сюжетами (большая). В застеклённом киоте из тёмного дерева. Расположена на западной стене.	1 шт.	
118.	Икона Божией Матери «Казанская» (малый аналойный размер). В латунном окладе. Расположена на западной стене.	1 шт.	
119.	Икона мч. Уара (большая). Расположена на западной стене.	1 шт.	

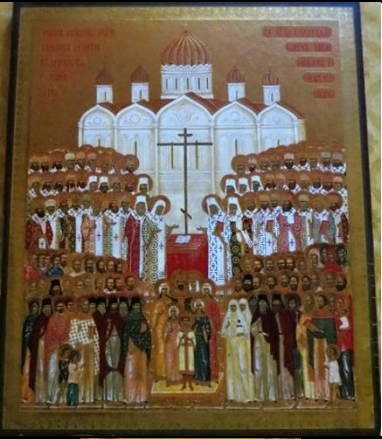
120.	Икона царя Соломона (большая). В серебряном окладе. Происхождение – иконостас. Расположена в проходе в храм.	1 шт.	
121.	Икона царя Давида (большая). В серебряном окладе. Происхождение – иконостас. Расположена в проходе в храм.	1 шт.	
122.	Икона пророка Илии (большая). В серебряном окладе. Происхождение – иконостас. Расположена в проходе в храм.	1 шт.	
123.	Икона свв. Апостолов Петра и Павла (большая). Происхождение – иконостас. Расположена в проходе в храм.	1 шт.	

124.	Икона вмч. Пантелеимона (большая). В застеклённом киоте из тёмного дерева; внутри – деревянная резная рама, покрытая сусальным золотом. Расположена на западной стене.	1 шт.	
125.	Икона свв. Царственных страстотерпцев (большая). В застеклённом киоте из тёмного дерева с закруглёнными краями. Расположена на западной стене.	1 шт.	
126.	Икона Божией Матери «Знамение» (средний аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурным навершием; внутри – деревянная резная рама (растительные узоры), покрытая сусальным золотом; серебряный оклад. Расположена на западной стене.	1 шт.	
127.	Икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша» (большой аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурным навершием; внутри – деревянная резная рама (растительные узоры), покрытая сусальным золотом. Расположена на западной стене.	1 шт.	

128.	Икона Божией Матери «Умягчение злых сердец» (средний аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева; серебряный оклад с золочёными накладками и цветными камнями. Расположена на западной стене.	1 шт.	
129.	Икона св. мц. Параскевы (средний аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурной рамой-наличником. Расположена на западной стене.	1 шт.	
130.	Икона св. вмч. Георгия (средний аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с округлым верхом; внутри – деревянный резной киот-рама, покрытый сусальным золотом. Расположена на западной стене.	1 шт.	
131.	Икона св. мч. Вонифатия (большой аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с округлым верхом; внутри – деревянный резной киот, покрытый сусальным золотом. Расположена на северной стене.	1 шт.	

132.	Икона прав. отрока Артемия Веркольского (большой аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурным навершием; внутри – деревянная резная рама, покрытая сусальным золотом. Расположена на северной стене.	1 шт.	
133.	Икона свв. преподобных отцов Киево-Печерских (средний аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева. Расположена на северной стене.	1 шт.	
134.	Икона свв. мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии (малый аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева; внутри – деревянная рама, покрытая сусальным золотом. Расположена на северной стене.	1 шт.	
135.	Икона св. равноап. Царицы Елены (большой аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева; внутри – деревянная рама, покрытая сусальным золотом, и металлический оклад, покрытый цветной эмалью. Расположена на северной стене.	1 шт.	

136.	Икона всех святых (большая). В раме; имеет семь лампад и жёлтый рушник. Расположена на северной стене.	1 шт.	
137.	Икона свв. старцев Оптиных (средний аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева; внутри – деревянная рама, покрытая сусальным золотом. Расположена на северной стене.	1 шт.	
138.	Икона св. вмц. Варвары (малый аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с округлыми краями. Расположена на северной стене.	1 шт.	
139.	Икона свв. Гурия, Самона и Авива (малый аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с округлыми краями; внутри – деревянная рама, покрытая сусальным золотом. Расположена на северной стене.	1 шт.	

140.	Икона свв. новомучеников и исповедников Церкви Русской (средний аналойный размер). Полиграфическая печать. Расположена на северной стене.	1 шт.	
141.	Икона свт. Николая Чудотворца (большая). В застеклённом киоте из тёмного дерева; рама-наличник имеет узорчатую резьбу; наверху – три декоративные маковицы с крестами. Расположена на северной стене.	1 шт.	
142.	Икона Божией Матери «Тихвинская» (большая). В застеклённом киоте из тёмного дерева; рама-наличник имеет узорчатую резьбу; по бокам – фигурные балясины. Расположена на северной стене.	1 шт.	
143.	Икона свт. Феофана Затворника (малый аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева; внутри – деревянная рама, покрытая сусальным золотом. Фон – сусальное золото. Расположена на северной стене.	1 шт.	

144.	Икона Божией Матери «Нечаянная Радость» (малый аналойный размер). В серебряном окладе и застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурным верхом; внутри – деревянная резная рама (растительные узоры и голубь), покрытая сусальным золотом. Расположена на северной стене.	1 шт.	
145.	Икона св. вмч. Екатерины (малый аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева. Фон – сусальное золото. Расположена на северной стене.	1 шт.	
146.	Икона прп. Александра Свирского (средний аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурной рамой-наличником. Расположена на северной стене.	1 шт.	
147.	Икона Божией Матери «Иверская» (малый аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с закруглёнными краями; внутри – рама, покрытая сусальным золотом. Расположена на северной стене.	1 шт.	

148.	Икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (большая). В застеклённом киоте из светлого дерева с фигурной рамой-наличником; внутри – цветы из цветного войлока (по периметру). Расположена на северной стене.	1 шт.	
149.	Икона св. вмц. Анастасии (средний аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурной рамой-наличником. Расположена на северной стене.	1 шт.	
150.	Икона Божией Матери «Знамение» (большой аналойный размер). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурным навершием. Расположена на северной стене.	1 шт.	
151.	Икона «Бичевание Господа» (большая). В застеклённом киоте из тёмного дерева с фигурным навершием. Расположена на северной стене.	1 шт.	